

La mandoline :

-La mandoline est un instrument de la famille du luth qui tient son origine d'Italie. Elle est composée de quatre double cordes et s'accorde en quinte, comme un violon. La mandoline fait son apparition dans les musiques américaines au cours du 19ème siècle dans des orchestres composés uniquement avec la famille de cet instrument, puis au 20ème avec la musique bluegrass et son instigateur Bill Monroe.



Un orchestre de mandoline au États-unis en 1912.



Bill Monroe, père fondateur du Bluegrass.

Le banjo :

-Le banjo, instrument phare de la musique américaine vient lui d'Afrique ! Ramené ou reconstitué sur place par les esclaves sur le continent américain, il se compose d'une caisse circulaire sur laquelle est fixée et tendue une peau de chèvre et d'un manche. Au fil du 19ème siècle l'instrument va évoluer et être adopté dans différents répertoires et va profiter lui aussi de la création d'orchestre spécifique. Il sera ensuite l'un des instruments les plus représentatifs de la musique dite « Old Time » et du Bluegrass grâce au musicien Earl Scruggs qui inventera une technique de jeu particulièrement reconnaissable et typique de ce style de musique.



Un orchestre de Banjo au États-unis.



Earl Scruggs inventeur du « Scruggs Style »

Le Dobro ou Guitare à résonateur :

Le « Dobro » ou guitare à résonateur naît dans les années 20 aux états-unis.

Le terme « Dobro » vient de la contraction Dopyera et Brothers (Do-Bro).

Les frères *Dopyera* eurent l'idée d'inventer une guitare qui pouvait être amplifiée sans électricité. Ils fixèrent alors un cône en aluminium dans un corps de guitare en métal afin d'obtenir un son beaucoup plus puissant et très particulier, reconnaissable et typique de la musique blues et country.

Ces guitares étaient bon marché car réalisées dans du métal et embouties telles de pièces de carrosserie, elles ne nécessitaient pas de grands savoirs en lutherie ni des bois précieux pour leur fabrication.

Aujourd'hui ces instruments ne sont plus du tout des instruments « bas de gammes » et peuvent coûter plusieurs milliers de dollars.



Un résonateur « Style O » des années 20.



Un Dobro moderne en bois.